

Umjetnička galerija Dubrovnik

Frana Supila 23, 20 000 Dubrovnik

www.ugdubrovnik.hr

Dubrovnik, 12. listopada 2015.

NAJAVA ZA MEDIJE

Izložba Anabel Zanze *The Ufemat Series*

Nakon sveobuhvatne izložbe Anabel Zanze *Citati* u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik u travnju i svibnju, u četvrtak 15. listopada u 19 sati, na trećem katu muzeja bit će otvorena izložba novih radova iz serije *Ufemat* u sklopu kongresa Ufemat.

Svake godine Ufemat (Europsko udruženje nacionalnih udruženja proizvođača i distributera građevinskog materijala) organizira kongres u nekom od poznatih europskih gradova. Proteklih godina gostovali su u Bratislavi, Briselu, Kopenhagenu, Krakovu, Parizu, Valenciji, Veneciji i Beču. Svake godine nastoje da umjetnik iz zemlje domaćina sudjeluje u njihovom projektu. Tako su imali zadovoljstvo surađivati s Alainom Bertrandom (Francuska), Mariom Keisner (Poljska), Griffoom (Belgija) i mnogim drugima, a ovaj put odlučili su se surađivati sa umjetnicom Anabel Zanze.

„Istina je da umjetnost i biznis često ne idu zajedno, međutim suradnja s Anabel Zanze, koja nije ni mainstream niti figurativna umjetnica, nego, dapače slikarica konceptualnog izričaja, potvrđuje našu otvorenost prema novim umjetničkim praksama i izraženoj individualnosti umjetnika.“ Marnix Van Hoe, glavni tajnik Ufemata

Kako je nastajala serija i što je značajno za djela iz ove serije, opisala je sama umjetnica Zanze rekavši: „Odlučila sam, stoga, na svim slikama ispisivati tekstove iz područja arhitekture – npr. za sponzora Mapei povijesne činjenice o arhitekturi grada Milana i Italije; za JCB isječke iz Pevsnerove knjige *The Englishness of English Art*; na Wienerbergovoj slici nižu se imena znamenitih arhitekata XX. st; na Xelli se spominje industrijska revolucija i masovna gradnja željezničkih pruga diljem Europe; na Veluxovoj problematika konstrukcije kuće; Fakrova slika u svojim tekstualnim krhotinama sučeljava pojmove moderne i postmoderne dok je Ufematova posvećena Bauhausu Waltera Gropiusa i drugih.“

Igor Zidić, autor teksta u katalogu, ovako je između ostaloga opisao umjetničin rad: „Ti su tekstovi, u biti, tekstovne – grafemske – *slike*: one emaniraju (s)likovnu energiju, a tekstualni su sadržaji tek dobar slikovni temelj, kao što je – za razliku od kliznog ili potopljenog zemljišta – dobro i čvrsto tlo ono na kojemu želimo graditi. Tekst, redovito, više otkriva

njezine poticaje nego što obvezuje gledatelja, jer mu Anabel – bojom, likovima, fontovima, veličinama, odnosima tih elemenata, plasticitetom nanosa, specifičnim teksturama – prije svega nudi sliku, a specifičnost je slike da može biti, za razliku od teksta, u trenutku (hipu) percipirana. Taj cilj nije u nje nikad zanemaren.“

BIOGRAFIJA

Anabel Zanze rođena je 1971. u Dubrovniku, gdje je pohađala osnovnu i srednju školu. Godine 1991. upisala se na Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu (Grafički odsjek) i diplomirala 1996. Između 1998. i 2004. predavala je likovnu kulturu u osnovnoj školi *Marina Držića* u Dubrovniku. Od 2004. živi i radi u Zagrebu. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Izlagala je na 22 samostalne te većem broju skupnih izložbi. Njezina djela nalaze se u zbirkama Moderne galerije u Zagrebu, Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku, Gradskog muzeja Karlovac – Galerije *Vjekoslav Karas*, Muzeja Široki Brijeg – Franjevačke galerije, Gradske knjižnice *Juraj Šižgorić* u Šibeniku i Hypo Group Alpe Adria u Zagrebu te u hrvatskim i stranim privatnim kolekcijama. Uvrštena je u knjigu Sandre Križić Roban *Hrvatsko slikarstvo od 1945. do danas. Odgovornost slike u vrijeme nestrpljivog pogleda.*

Izložba ostaje otvorena do 15. studenoga 2015. godine.

Radno vrijeme: svaki dan, osim ponedjeljka, od 9 – 20 h

Veselimo se Vašem dolasku!

Umjetnička galerija Dubrovnik

Kontakt:

E- mail: press@ugdubrovnik.hr

info@ugdubrovnik.hr

Tel. 020 638 234

Fax 020 432 114

www.ugdubrovnik.hr